

# LOEDERIG VERHALEN

De verrezene en Monster te Parijs



Strip voor  
volwassenen  
Ned. : Fl. 3  
Belg. : 40 F.

OBERNDORF, DIEP IN HET ZWARTE WOUD. TWEE SOMBERE FIGUREN DALEN DE NAUWE TRAP AF NAAR HET SOUTERRAIN VAN EEN KASTEEL. EEN VAN HEN IS BARON FRANKENSTEIN! HET IS IN HET JAAR 1850.....

KOM, JURGEN....IK WIL  
NOG EEN EXPERIMENT  
DOEN.....

PAS TOCH  
OP, HEER..... DE  
VORIGE KEER NAMEN  
WE EEN GROOT RISI-  
KO.....



IK WEET HET EN DAAROM  
MOETEN WE DOORGAAN....WAT  
TOEN GEBEURDE, MOETEN WE  
ONMOGELIJK MAKEN....



IN DE DIEPSTE  
STILTE.....















SNAP JE HET DAN NIET ?  
JARENLANG EXPERIMEN-  
TEERDE IK..... EN EINDELIJK  
WORDT HET MET SUCCES  
BEKROOND.....



KIJK UIT !







DAARNA TAKELT  
HET MONSTER  
HET LEVENLOZE  
LIJK NOG WREED  
TOE.....

DOO....OOD.....



EEN AFGRIJSELIJK GEKRAAK  
VAN BEENDEREN.....

**CREAK**

**SPARK**













DE VOLGENDE DAG, ER IS EEN  
ARTS GEROEPEN VOOR HET  
OVERLIJDENSATTEST.....

HOE IS HET  
GEBEURD ?

HIJ STRUIKELDE EN  
VIEL VAN DE TRAP. ZIJN  
HOOFD SLOEG TEGEN DE  
STENEN....KOM.....

DEZE KANT UIT.....







S OCHTENDS, ALS FRANKENSTEIN  
WORDT BEGRAVEN, VOLGT BUITEN  
JURGEN NIEUW...  
LIJKKIST.....



DE SCHOFTEN...NIET  
EENS EEN HOND.....ZE  
WAREN BANG VOOR HEM.  
....EN HIJ WAS DE GROOT-  
STE VAN ALLE GELEER-  
DE MANNEN.....

ALS ZE EENS WISTEN DAT DE BARON  
NIET IN DE LIJKKIST LIGT.....HIJ WOU  
NIET WORDEN OPGEVRETEN DOOR DE  
WORMEN.....IK HEB ZIJN LICHAAM VAN-  
DAAG VERAST IN HET LA-  
BORATORIUM VAN HET  
KASTEEL.....



HET MONSTER DAT HIJ  
MAAKTE, LIGT ERIN.....ZO VER-  
DWIJNT HET. MEN ZAL HET NOOIT  
VINDEN.....







KENNELIJK ERG OPGEWONDEN...

OOK IK KAN DODEN WEER  
LEVEND MAKEN EN ZE NAAR MIJN  
HAND ZETTEN...



IK WEET HOE HET MOET... EEN  
VROUW ! JA, IK MAAK EEN VROUW...  
JONG, MOOI, ALLEEN VOOR MIJ... IK  
HAD ER NOOIT EEN... ZE WALGEN AL-  
LEMAAL VAN ME OMDAT IK MISVORMD  
BEN...



HET IS NACHT, ER SCHUIFT EEN  
SCHADUW OVER DE WEG NAAR HET  
KERKHOF .....

ER IS GEEN MENS  
MEER BUITEN !



HAAST ZO LENIG ALS  
EEN AAP.....

IK WEET WAAR MEN  
TWEË MEISJES HEEFT  
BEGRAVEN.... ZE KO-  
MEN ME VAN PAS....



MARIA....ACHTTTIEN JAAR.....IN EEN  
BRAND OMGEKOMEN.....HAAR LEDEMA-  
TEN ZIJN VERBRAND, MAAR HET LI-  
CHAAM IS INTAKT....EN ZEER MOOI.....IK  
WEET HET, IK KEEK ALTIJD NAAR ZE  
ALS ZE EEN BAD NAM IN DE  
RIVIER.....



EN HIJ ZET ZICH  
IJVERIG AAN HET  
WERK.....

DE AARDE IS  
ZACHT....HET IS  
NIET TE LASTIG....





HELEMAAL NIET ONDER DE  
INDRUK.....



DIT IS DAN ONZE  
EERSTE NACHT.....



DAARNA ZET HIJ ZIJN  
AFSCHUWELIJK WERK  
VOORT...

BERTA....OP HAAR  
VERJAARDAG GEDOOD DOOR  
EEN LOSGEBROKEN STIER.....



JIJ BEGINT MET DE  
ANDERE EEN NIEUW  
LEVEN....MET  
MIJ....ALLEEN  
MET MIJ.....





IK BEN KLAAR,  
IK GA MAAR.....

HET IS HAAST OCHTEND ALS JURGEN WEGGAAT MET  
ZIJN ZWARE LAST.....

IK MOET HEM SMEREN.....ZO  
DADELIJK STAAT DE  
ZON OP.....



IN EEN HALLUCINANTE ATMOSFEER.  
MAAKT JURGEN ZICH OP OM DE  
EXPERIMENTEN VAN BARON FRAN-  
KENSTEIN NA TE DOEN.....

IK MOET BERTA'S LEDE-  
MATEN AAN MARIA'S  
LICHAAAM ZETTEN....EN  
OOK HAAR GEZICHT.....





URENLANG WERKT HIJ MET DE  
GROOTSTE KONCENTRATIE.....

IK HEB DE PEZEN EN DE BELANG-  
RIJKSTE ZENUWEN AL VASTGE-  
MAAKT.....EN OOK OOK DE BEEN-  
DEREN, MET EEN GROTE...



STALEN VEER.....DEZE  
VLOEISTOF DIENST ALS GELEI-  
DER EN KONDENSEERT DE ENER-  
GIE IN DE SPIEREN.....ZODAT ZE  
KUNNEN BEWEGEN.....DANKZIJ  
ELEKTRISCHE PRIKKELIN-  
GEN.....





VELE UREN LATER.....



EEN MEES-  
TERWERK.....  
ZELFS DE BA-  
RON HAD HET NIET  
BETER GEKUND.....



ALLEEN NOG HET  
HOOFD....DAT IS HET  
LASTIGSTE.....



IK SNIJD HIER, EEN DEEL VAN DE  
ANDERE HALS IS NOG BRUIK-  
BAAR.....



ER ZITTEN WAT ROT-  
TE KIEZEN IN HAAR  
MOND.....









ALS IN EEN DROOM ZIET HIJ WEER HET VERLE-  
DEN.....  
ZE WAREN ER ALLEMAAL.....DE RECHTER-  
DE APOTEKER, DE KOMMANDANT VAN  
DE GENDARMES.....BURGEMEESTER  
KRAMER.....ZE LACHTEN EN  
DRONKEN.....DRONKEN.....







WIE IS DAT KNAP-  
PE GRIETJE ?

EEN BOERENDOCH-  
TER.....ZESTIEN  
JAAR.....EEN BLOEM !

DE UREN GINGEN VOORBIJ, ZE  
WAREN NU ALLEMAAL DRON-  
KEN.....



HELGA.....HA, HA, HA !  
RUIM DE TAFEL AF.....

METEEN,  
MENEER.....







DE VRESELIJKE VERKRACH-  
TING.....

AAAAAH!



LEKKER....  
LEKKER.....







DE HELE  
NACHT...



EN  
OCHTENDS... 'S















EVEN LATER WERD DE JONGE VROUW TE PAARD WEGGEBRACHT  
NAAR HAAR DROEVIGE BESTEMMING.....

.....EN SEDERT DIE DAG HOORDEN WE  
NIET MEER VAN ZE SPREKEN.....



.....EN HELGA IS NOG  
DAAR, KNAPPER DAN  
OOIT.....



HET GEKKENHUIS VAN HETTINGEN. HIER ZIJN  
ALLE WAANZINNIGEN SAMEN OPGESLOTEN.....



HET IS MIJN  
BLOEM, IK ZAG  
ZE HET EERST !

NEE....GEEF  
HEM MIJ !

HELGA HEEFT GEEN  
HOOP MEER, VOOR HAAR  
IS ELKE DAG GELIJK  
AAN DE ANDERE.....

IK VROEG DE DIREKTEUR ME  
NUTTIG TE MOGEN MAKEN DOOR  
DE ANDEREN TE VERZORGEN.....  
DAN VOEL IK ME MINDER  
ALLEEN.....



EIGENLIJK EEN GOED MAN...  
MAAR HIJ KAN NIETS VOOR  
ME DOEN, DE SCHOFTEN  
Zouden hem doden.....







HAAAAAA !



HET SPIJT ME, MAAR  
ZO IS HET BETER VOOR  
JE....JE WORDT WEER LE-  
VEND....BUITEN DEZE  
MUREN....IN MIJN  
KASTEEL AL-  
LEEN VOOR  
MIJ.....



MEN ZAL ER WEL VAN  
UITGAAN DAT EEN VAN DE  
GEKKEN HET HEEFT GE-  
DAAN, IN EEN AANVAL

HELGA,  
WAAR BEN JE ?



EEN HALLUCINANTE  
WERKELIJKHEID.....

DRINK HIER,  
POESJE,  
DRINK HIER..



DE VOLGENDE DAG HEEFT  
JURGEN DE HANDEN  
VOL.....















JURGEN.....WAAROM  
.....OOK.....JIJ.....?

HOOOOOO.....IK  
KOM.....IK KOOOM.....  
HMMMM.....

LANGZAAM WORDT HELGA KLAARDER VAN  
GEEST, DE WOORDEN KOMEN MAKKELIJKE  
OVER HAAR LIPPEN, MENSELIJKE.....

JE MAG.....DIT NIET  
MET.....ME DOEN.....  
WAAROM ?  
SCHEI UIT.....

HOOOO.....  
IK NEUK JE !

VRESELIJKE HERINNERINGEN KOMEN HAAR  
IN DE GEEST.....DE VRESELIJKE VERKRACH-  
TING VAN VOOR DRIE JAAR.....

NEEEEE.....  
LAAT ME GAAN...  
IK WIL NIET.....



.....DIE EEN GROTE AFKEER VOOR DE MANNEN  
IN HAAR DEED ONTSTAAN.....ZE WALGT GEWOON  
VAN HET ANDERE GESLACHT.....

WAAAAH.....

HAAAA.....  
HEEEEEELP !  
NEEEE !







HET EINDE.....

HAAAAAA !

IK WILDE NIET.....JE  
HEBT ME ERTOE  
GEDWONGEN.....

SNOAP

EENSKLAPS WORDT ZE  
ZICH BEWUST VAN  
IETS VRESELIJK, IETS  
ONWERKELIJK.....

NOU ? ....DIE SNOE-  
REN....WAT BETE-  
KENT DIT ?



DIT ZIJN MIJN HANDEN NIET.....  
DIT LICHAAM.....



DE WREDE, WAANZINNIGMAKENDE  
WAARHEID.....



OVERSTUUR.....

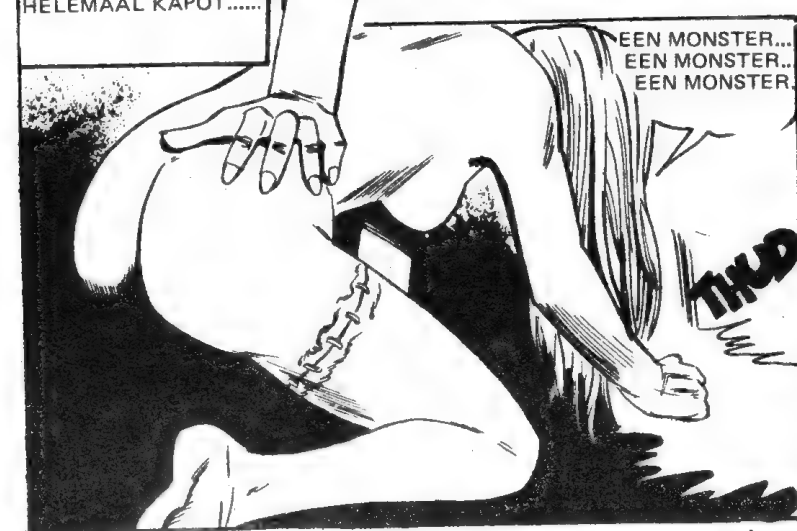


DIE ARMEN.....  
DIE BENEN.....ZE ZIJN  
VAN EEN ANDERE  
VROUW.....NEEEEEEE....  
HAAAAA.....



IK....IK BEN EEN.....  
MONSTER....!

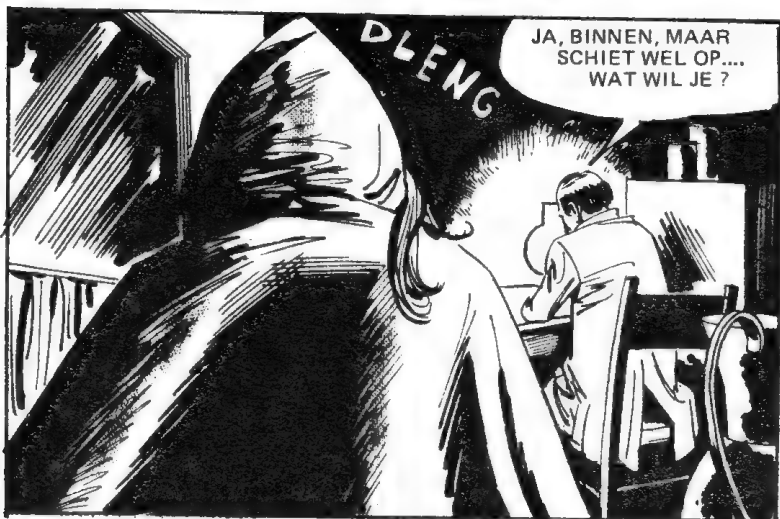
HELEMAAL KAPOT.....



EEN MONSTER...  
EEN MONSTER...  
EEN MONSTER.

HET IS AL LAAT OP DE AVOND ALS  
APOTEKER HIMMER ZIJN WINKEL  
SLUIT.....

VANDAAG BEN IK KLAAR,  
DE ZAKEN GINGEN NIET  
ZO BEST.....



MOEDER HEEFT REU-  
MA....ZE HEEFT VEEL  
PIJN....GEEF ME EEN  
ZALFJE.....

GOED.....



HIER....DIT IS  
EEN PIJNSTILLENDE  
ZALF.....







DE VOLGENDE NACHT, DEZELFDE SCHADUW SCHUIFT DREIGEND DOOR DE STRATEN VAN OBERNDORF.....

IK ZAG ZE.....MET ZIJN  
TWEEN.....DES TE BETER,  
DAT BESPAART ME HEEL  
WAT TIJD !







IK WEET WAT ZE  
DOEN....IK KAN NU  
GAAN.....



DIT WORDT HUN LAATSTE  
NACHT IN HET BORDEEL.....







JE HEBT GELIJK, IK  
ZAL ME WEL VERGIS-  
SEN.....



MOOI, MOOI, LAAT MIJ  
EVEN BEGAAN....HET ZAL  
JE VEEL GENOT GE-  
VEN.....









WAT GEBEURT ER TOCH  
IN DEZE KAMER.....  
GOD ! ! !



WIE DEED HET.....  
HO, VERDOMD....

HAAAAA.....  
ZIJ...IS....TE-  
RUG...GEKO-  
MEN !



TERWIJL DIT ALLEMAAL  
GEBEURT, OP HET KERKHOF  
VAN HET STADJE.....

ER IS OOK DIE VAN BA-  
RON FRANKENSTEIN.....IK  
KREEG DE TOESTEMMING...

DE GROND IS VERZAKT... WE  
MOETEN DEZE KISTEN ERGENS  
ANDERS BEGRAVEN...



VAN WIE ? WAARSCHIJNLIJK VAN  
DE BOCHEL JURGEN ? HET IS AL DAGEN  
GELEDEN DAT IK HEM NOG ZAG.....

INDERDAAD... NOU, LAAT  
ONS ER NU MAAR MEE  
OPHOUDEN... ER VALT  
TROUWENS WAT REGEN...



# BOOMM

VERDOMD, EEN  
ONWEER.....



DE BLIKSEM SLAAT NEER OP EEN  
KIST, EN NIET ZO MAAR OP EEN  
WILLEKEURIGE KIST.....

# BWANG



HET IS DIE WAARIN HET DOOR  
FRANKENSTEIN GEMAAKT  
MONSTER IS BEGRAVEN.....



OP DIE MANIER KRIJGT HET MONSTER EEN AAN-  
ZIENLIJKE HOEVEELHEID ELEKTRICITEIT  
TOEGEVOERD EN HET KOMT WEER TOT  
LEVEN.....



HELGA, INTUSSEN.....

HIJ MAAKT ZICH KLAAR OM  
NAAR BED TE GAAN.....



JIJ WORDT NIET MEER  
WAKKER, BURGE-  
MEESTER KRAMER.



HET IS WEL JAMMER DAT  
JE NIET ZOVEEL PIJN  
ZAL HEBBEN ALS JIJ  
MIJ HEBT GEDAAN.

MAAR.....

HMMMM.....

EENS EVEN NAAR JE GEZICHT ZIEN.....  
IK MERKTE DAT JE DOOR HET RAAM  
GLUURDE.....WIE BEN JE, EEN  
DIEVEGGE ?



ZIJN VROEGER DIENSTMEISJE  
HERKENNEND.....

HELGA !  
HOE BESTAAT  
HET ? !



HIJ GEEFT EEN RUK AAN HAAR  
ARM, EN DE DOOR JURGEN GE-  
MAAKTE NAAD BEGEEFT  
HET.....



ALLE DONDERS !

VERSTIJFD VAN ONTZETTING EN ANGST...

NEE MAAR. ZO  
IETS KAN TOCH  
NIET.....



HET AFRUKKEN VAN DE ARM HEEFT TOT  
GEVOLG DAT DE JONGE VROUW NU SNEL  
HAAR ENERGIE VERLIEST.....



NU OF NOOIT !



KREPEER !



HIJ WORDT ER HYSTERISCH VAN.....

HI ! HI ! HI ! HI !  
JE KAN ME NU GEEN  
KWAAD MEER DOEN....  
HI ! HI ! HI !





HET MONSTER IS TERUGGEKOMEN, GELEID DOOR EEN  
LICHAAAM DAT GELIJK IS AAN HET ZIJNE.....MAAR HIJ KWAM  
TELAAT, HELGA KAN NIET MEER ZIJN MINNARES WORDEN, DE  
MINNARES VAN DE VERREZENE.....

VROUW.....  
MIJN.....VROUW.....



EINDE VAN DE  
EPISODE

PARIJS, 1943. NIETTEGENSTAANDE DE OORLOG  
DOET HET HAUTE-COUTURE BEDRIJF DE MUSSET  
ZEER GOEDE ZAKEN.....



BARON PIERRE DE MUSSET, EEN DEKADENTE EDELMAN EN  
EIGENAAR VAN DE WINKEL, IS VEERTIG JAAR EN TOONT  
VEEL BELANGSTELLING VOOR FASCINERENDE VROUWEN.....

WELKOM IN MIJN WINKEL,  
MADAME BROSSARD !



U BENT AANTREKKELIJKER DAN  
OOIT, ALS U MIJ DIE UITDRUK-  
KING TOESTAAT.

HO, BARON, U BRENGT ME WERKE-  
LIJK IN DE WAR !



KOMT U MAAR MEE NAAR DE PAS-  
KAMER. IK ZAL U MIJN NIEUWSTE  
KREATIES TONEN...

IK MOET TOEGEVEN  
DAT IK PRECIJS DAARVOOR  
BEN GEKOMEN !



WAT DENKT  
U DAARVAN ?

HO, GEWELDIG ! GEWOON  
GEWELDIG !



NOU, PAS DIT DAN TOCH EVEN ! IK  
BEN ER ZEKER VAN DAT HET NOG  
MOOIER ZAL ZIJN ALS U HET DRAAGT !



IK ZOU ZE GRAAG ALLEMAAL KOPEN, ZO  
MOOI ZIJN ZE ! MAAR IK VREES DAT  
HET ERG DUUR ZOU UITVALLEN !





BEGIN HIER MAAR EENS MEE.....OVER  
DE PRIJS PRATEN WE LATER DAN WEL !



NOU, DIE VERVELENDE OORLOG OOK.....  
MIJN MAN IS NOG IN GEVANGENSCHAP EN ZIJN  
FABRIEK BRENGT NIET MEER ZOVEEL OP  
ALS VOORHEEN !

IK BEGRIJP HET !  
IK BEGRIJP HET !

HET LIJKT ME HIER NIET HELEMAAL  
GOED TE ZITTEN.....

OH!



EN HIER OOK NIET...





NEE, DIT PAST U HELE-  
MAAL NIET.....



ER IS TROUWENS GEEN  
ENKELE JAPON DIE PAST BIJ UW  
SCHOONHEID. IK ZIE U LIEVER  
NAAKT !

BARON ! U MAAKT  
MISBRUIK VAN ME....WEG MET  
DIE HANDEN.....

...NEE....  
HET IS  
HEERLIJK....  
HOOOOO....  
ZALIG....



GEWELDIG....HEERLIJKE TONG.....  
DOE VOORT....HMMMMMM.....  
NOOOOOOG !



WAAROM SCHEI JE NU UIT ? PRECIES  
NU IK OP HET PUNT STOND....

HET IS HIER NOGAL ONVOOR-  
ZICHTIG VAN ONS, MADAME.....ER  
ZOU IEMAND NAAR BINNEN KUNNEN  
KOMEN !

WE KUNNEN ONS GESPREK BETER  
OP EEN ANDERE PLEK VOORTZET  
TEN !

WAAR JE MAAR WIL EN ZO VLUK  
MOGELIJK. JE BRACHT ME IN EEN  
TOESTAND.....



MISSCHIE KUNNEN WE ELKAAR VANAVOND  
ONTMOETEN OP MIJN KASTEEL BIJ DE SEINE,  
OM ACHT UUR ? IK PRESENTEER JE EEN LEK-  
KER DINEETJE.....

HO, JA, IK ZAL ER  
ZIJN !



NOG IETS, KOM ALLEEN EN ZEG NIE-  
MAND IETS VAN ONZE AFSpraak.....  
JE BEGRIJPT NATUURLIJK WEL  
WAAROM !

GEEN ZORG, IK WIL TROU-  
WENS NIET DAT IEMAND HET  
WEET. MIJN MAN IS ERG JA-  
LOERS !



JE TUINDE ERIN,  
DUIFJE !



IN HET KASTEEL VAN BARON PIERRE DE MUSSET , OP HET  
AFGESPROKEN UUR.....

HET SPIJT ME ERG. IK NODIGDE JE UIT EN  
IK VERGAT DAT HET PERSONEEL VAN-  
AVOND VRIJAF HEEFT. MAAR IK HOOP  
DAT DIT DOOR MIJ KLAARGE-  
MAAKTE ETENTJE JE TOCH ZAL  
SMAKEN !

NOU, HET IS WEL  
LEKKER, EN TENSLOTTE  
KWAM IK NIET VOOR HET  
ETEN !

LEKKER DIE  
KOFFIE.....



JE WOONT HIER WEL PRACHTIG.  
MAAR JE HEBT ME DE SLAAPKA-  
MER NOG NIET GETOOND.....





EEN DINEETJE OP HET KASTEEL VAN BARON DE MUSSET  
EINDIGT ALTIJD OP DEZELFDE MANIER.....



ER IS HELEMAAL GEEN  
PERSONEEL EN HET ZAL  
ER OOK NOOIT ZIJN, WANT  
DE BARON WIL GEEN  
GEVAARLIJKE GETUI-  
GEN.....



NAAR BENEDEN, ALSMAAR  
DIEPER.....



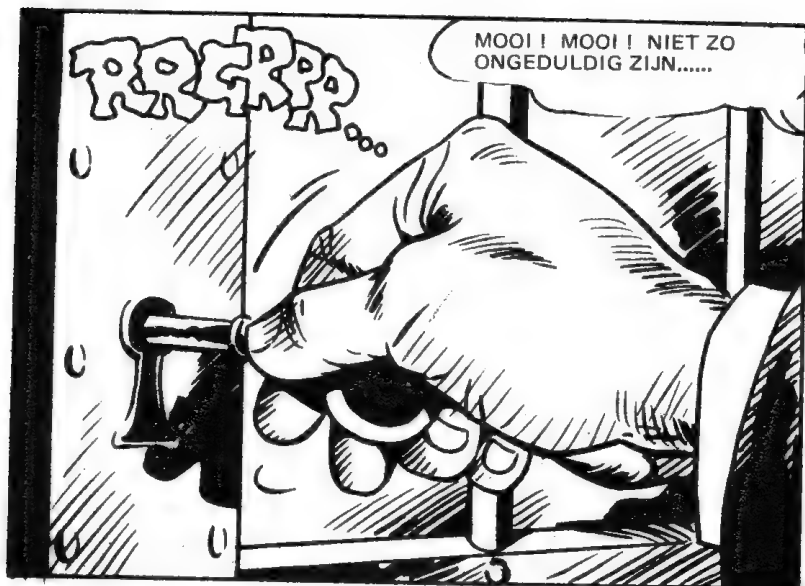
HET SOUTERRAIN VAN HET KASTEEL. DE LANTAARN WERPT EEN  
SINISTERE SCHADUW OP DE STENEN.....



ZO, HIER BEN IK ER  
DAN MEE.....



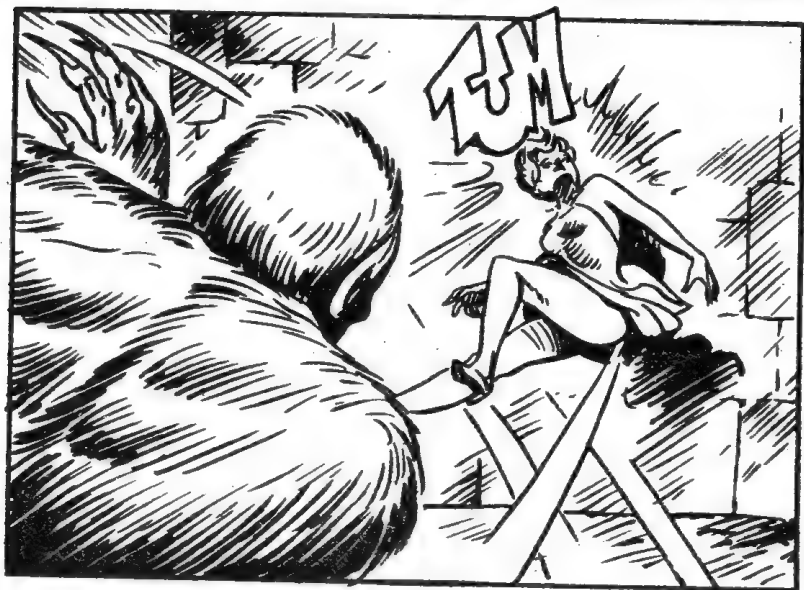




# AAARRG

JE BENT GELUKKIG, HE ?  
VADERTJE DENKT VOORT-  
DUREND AAN JE, KEREL !  
HIJ HOUDT VAN JE ! GA  
JE GANG, JE ZAL WEL  
HONGER HEBBEN !







NIET TE GULZIG WEZEN ! RUSTIG ETEN.  
HOOR ! JE HEBT AL DE TIJD VAN DE  
WERELD !



JE HOEFT ME NIET TE DANKEN, NEE, HOOR !  
ELKE RECHTGEAARDE VADER ZORGT VOOR  
ZIJN KROOST ZOALS IK HET VOOR JOU  
DOE !



NU MOET IK WEER WEG. MAAR IK KOM ZO  
VLUG MOGELIJK WEER, MET EEN ANDERE  
PROOI ! TOT ZIENS NU MAAR, GALAHAD !



ENKELE WEKEN LATER, PIERRE  
DE MUSSET HEEFT WEER EEN  
AFSPRAAKJE OP ZIJN KASTEEL....



JA, NIEMAND WEET DAT IK  
HIER BIJ JE BEN. MAAR  
SCHIED NU WAT OP, IK  
STERF HAAST VAN HITSIG-  
HEID !



(EINDELIJK !

WEG, DAARMEE !







GALAHAD ZAL JE JEUGD NOG MEEH  
OP PRIJS STELLEN, MAAR IK WIL ZO  
AF EN TOE OOK WEL EENS EEN  
PRETJE !





LATER.....

DAAR HAD HEM NOG NOOIT  
EEN BIJ ME INGESTOPT.....  
IK WIST NIET DAT HET ZO HEERLIJK WAS.....

BEN JE HELE-  
MAAL BEVRE  
DIGD ?



JA, IK ZEI HET JE  
TOCH AL. MAAR NU  
WIL IK HEM NOG OP  
DE GEWONE PLEK !



ooo VERREKTE NYMFOMANE ! IK KAN TOCH  
NIET DE HELE NACHT DOORGAAN !



HET GENOTSGEKREUN VAN HET MEISJE  
GAAT OVER IN EEN DOODSREUTEL.....



DE WULPSE CLAUDINE ZAL NOOIT MEER GENIETEN VAN DE  
GENOEGENS VAN DE LIEFDE.....



WEER IN DE ONDERGRONDSE CEL.....

IK HIELD MIJN WOORD, IK BRACHT JE  
VERS VOEDSEL.....WAT IS ER AAN DE  
HAND ?

UH! UH!



DIT DEED HIJ NOOIT.....MEN ZOU  
ZEGGEN DAT HIJ BANG IS.....

GRRRRRWLLL....  
GROEGGGH....HU....HU.....



HOOOO.....





WAAR BEN IK ? WAT IS ER MET  
ME GEBEURD ?

NU SNAP IK HET ! IK  
DACHT DAT IK ZE GEWURGD HAD,  
MAAR ZE WAS SLECHTS BEWUSTE-  
LOOS. TOT NOG TOE HEEFT GALAHAD  
NOOIT TE MAKEN GEHAD MET EEN  
LEVEND WEZEN, BUITEN MIJ DAN.  
DAAROM IS HIJ ZO BANG !



GOD ! DIT KAN  
TOCH NIET !



HET SPREEKT TOCH VAN-  
ZELF DAT IK JE NIET ZO-  
MAAR KAN LATEN WEGGAAN  
NU JE MIJN GEHEIM HEBT  
ONTDEKT !



HET MONSTER BEN JIJ, PIERRE,  
NIET DAT ARME SCHEPSEL !

LET OP JE WOORDEN !  
GALAHAD IS MIJN ZON !



HOE IS HET MOGELIJK ?  
IK GELOOF JE NIET !

JE PROBEERT NATUURLIJK TIJD TE WIN-  
NEN, MAAR HET IS ZINLOOS. GALAHAD  
ZAL OP JE SPRINGEN EN IK ZAL JE MET  
VEEL GENOEGEN UIT ELKAAR ZIEN RUKKEN  
HOERT JE.....MAAR VOORAF WIL IK JE EEN  
LEUK VERHAAL VERTELLEN.....



PIERRE'S VERHAAL.....

"VOOR TWINTIG JAAR WAS IK MET EEN  
EXPEDITIE IN DE HIMALAYA. WE WAREN  
NAMELIJK OP ZOEK NAAR DE VRESELIJKE SNEEUWMENS....."



"DE GIDSEN HADDEN ONS ENKELE KILOMETER LAGER AL  
VERLATEN, ZE WAREN BANG. WE RAAKTEN IN EEN SNEEUW-  
STORM EN MOESTEN OP VIER KILOMETER VAN EEN TOP ONZE  
TENT OPSLAAN...."



"WE WAREN ALLEMAAL DOODMOE, HET WAS EEN VRESELIJ-  
KE REIS. NIEMAND ZEI ER IETS VAN, DE ANGST VAN DE GID-  
SEN HAD NOGAL INDRUK OP ONS GEMAAKT...."



"WE BESLOTEN HET LOT TE LATEN BESLISSEN WIE VAN ONS  
ALS EERSTE DE WACHT ZOU OPTREKKEN..."



"IK BOFTE, WANT IK TROK HET KORTSTE EINDJE . MIJN  
VRIENDEN GINGEN SLAPEN EN IK BLEEF WAKKER IN DE  
TENT ZITTEN EN PROBEERDE WAAKZAAM TE BLIJVEN....."



" IK ZEI DAT IK BOFTE....TEGEN DE OCHTEND HOORDE IK  
EEN GERUCHT, EEN SOORT GEKNOR EN STAPPEN IN DE  
SNEEUW. VOORDAT IK MIJN VRIENDEN WEKTE, WILDE IK  
ME ERVAN VERZEKEREN DAT IK HET ME NIET HAD  
INGEBEELD...."



"IK VERLIET DE TENT  
EN VERWIJDERDE ME  
IN DE SNEEUW. HET  
DUURDE NIET LANG  
EN IK BESLOOT TERUG  
TE KEREN...."



"IK DRAAIDE ME OM EN WAT IK ZAG WAS AFSCHUWELIJK EN  
HALLUCINANT....WIJ ZOCHTEN DE SNEEUWMENS, EN HET WAS  
HIJ DIE ONS HAD GEVONDEN. HIJ MAAKTE ZICH KLAAR OM  
MIJN VRIENDEN AAN TE VALLEN ! "



"ZIJ HADDEN HELEMAAL NIETS GEHOORD EN IK KON NIETS  
DOEN. IK HAD ER NIET AAN GEDACHT EEN WAPEN MEE TE  
NEMEN...."



"PROFESSOR GRABLE WAS HET EERSTE SLACHTOFFER.....  
VAN DE SLAAP IN DE DOOD.....VOOR DE TWEE ANDEREN WAS  
HET ANDERS....."







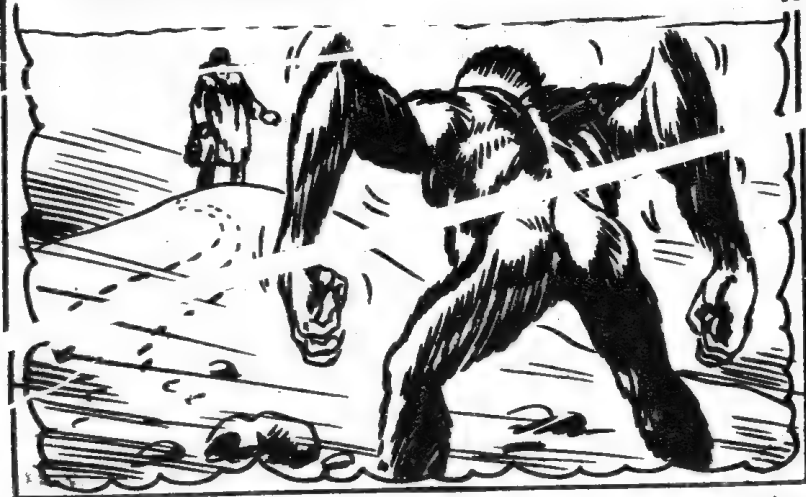
"DE SNEEUWMENS DOODDE ZE NIET ALLEEN.....HIJ TAKELDE  
DE LICHAMEN VRESELIJK TOE ALS IN EEN BUI VAN EXTREME  
RAZERNIJ....."



"HET LEEK WEL EEN  
EEUWIGHEID TE DU-  
REN....HIJ HIELD PAS  
OP ALS ZE TOTAAL  
VERHAKKELD WAREN...."



"TOEN MERKTE HIJ OOK MIJ EN NADERDE DREIGEND. IK WAS  
VERSTIJFD VAN ANGST.....HOE HAD IK OOK KUNNEN VLUCHTEN ?  
RONDOM ONS LAG ER ALLEEN SNEEUW EN SNEEUW IS ZIJN  
NATUURLIJK ELEMENT....."



"IK KON NOG ALLEEN BIDDEN VOOR MIJN ZONDIG LEVEN..."



"IK DACHT DAT HIJ ME OOK WOU DODEN....MAAR INEENS MERKTE IK DAT HIJ TOTAAL ANDERE BEDOELINGEN MET ME HAD. HIJ NAM ME ZACHT OP, ALSOF HIJ VREESDE ME PIJN TE ZULLEN DOEN....."



"EN BRACHT ME NAAR ZIJN  
HOL.....



"HET WAS EEN KOUDE, VOCHTIGE GROT, ERG RUIM, EN  
WAARVAN DE INGANG HAAST NIET KON WORDEN GEZIEN,  
ACHTER EEN GROOT, VERIJSD ROTSBLOK...."



"IK WAS KENNELIJK NIET  
DE EERSTE BEZOEKER IN  
DEZE GROT, WANT DE RES-  
TEN VAN MIJN VOORGAN-  
GERS LAGEN ER NOG.....  
IK BEGREEP NIET WAT  
HET MONSTER VAN ME  
WILDE. NA EEN POOSJE  
MERKTE IK DAT HET EEN  
WIJFJE WAS....."



"...EEN RITSIG WIJFJE, DAT VAN ME VERWACHTTE DAT IK ZE ZOU  
VOLDOEN...."



"IK BEGREEP DAT MIJN EXEKUTIE WAS UITGESTELD EN TENSLOTTE  
SLAAGDE IK ERIN MIJN AFKEER TE OVERWINNEN...."



"...EN DE LIEFDE MET ZE TE BEDRIJVEN...."



"IK VOELDE DADELIIK HOE EEN GROOT GENOT ME OVERSPOELDE. GEEN ENKELE GEWONE VROUW HAD ME OOIIT OP DIE MANIER BEMIND....."



"HET WAS EEN NIET TE BESCHRIJVEN GENOT....EN WE GINGEN  
IK WEET NIET HOEVEEL UREN DOOR....."



"STAND WAS BEGRENSD, TENSLOTTE KON  
"MAAR OOK MIJN WEEKS... ER HAAST BIJ NEER. HET WIJFJE  
IK NIET LANGER MEER, IK VIEL ER...  
WAS BEVREDIGD EN LIET ME RUSTIG  
SLAPEN...."



"ZE HIELD ME EEN LANGE TIJD BIJ ZICH. ALS ZE WEGGING, BOND ZE ME VAST OM TE VERHINDEREN DAT IK ZOU VLUCHTEN...."



"TIJDENS AL DIE MAANDEN VOEDDEN WE VAN MIJN VROEGERE VIRENDE... ONS MET DE RESTEN MEE VOOR ME, MAAR... HET VIEL AANVANKELIJK NIET VAN HONGER... EEN MENS WENT VLUG, HET WAS BETER DAN... OMKOMEN...."



"EN OP EEN DAG GEBEURDE DAN WAARAAN IK ME NATUURLIJK HAD VERWACHT. MIJN WIJFJE BAARDE EEN BEHAARD WEZENTJE, MIJN ZON ! "



"ZIJ SCHONK GALAHAD HET LEVEN EN STIERF. IK WAS DUS WEER VRIJ, VRIJ WEG TE GAAN...."



"IK WILDE TERUGKEREN NAAR DE BESCHAAFDE WERELD,  
EN NAM MIJN ZOON MEE, WANT IK WAS WERKELIJK AAN  
HEM GEHECHT..."



"MAAR NIEMAND MOCHT HET WETEN, IK ZOU ME TEVEEL  
HEBBEN GESCHAAMD. BOVENDIEN ZOUDEN ALLE GELEERDEN  
VAN DE WERELD OP GALAHAD ZIJN AFGEKOMEN OM ZIJN  
VERTERINGSSTELSEL TE BESTUDEREN..."



"IK SMOKKELDE HEM FRANKRIJK BINNEN EN STOPTE  
HEM IN HET SOUTERRAIN VAN MIJN KASTEEL, VER  
WEG VAN ALLE INDISCRETE BLIKKEN. MAAR ER WAS  
NOG EEN MOEILIJKEID...."



"GALAHAD WEIGERDE  
OBSTINAAT ELK VOEDSEL EN GING  
VLUG ACHTERUIT. IK WAS WANHOPIG, WIST  
NIET WAT TE DOEN....IK BESLOOT RAAD  
TE VRAGEN BIJ EEN HELDERZIENDE....."



DACHT U DAN DAT IK ZO  
MAAR DE ONZINNIGSTE  
VERHALEN GELOOF ?

HET IS DE WAAR-  
HEID, KOM MEE  
NAAR MIJN KAS-  
TEEL, DAN KAN  
JE GALAHAD MET  
JE EIGEN OGEN  
ZIEN !



"EN ZE GELOOFDE ME NATUURLIJK TOEN ZE HEM ZAG. MAAR  
ZE WAS OP GELD UIT EN WOU ME CHANTEREN, ZE DREIGDE HET  
OVERAL TE GAAN UITBAZUIJEN...."



"DAT KON IK NATUURLIJK NIET TOELATEN. IK VERLOOR HET  
HOOFD EN DOODDE ZE. WAAR ZOU IK MET HAAR LIJK BLIJVEN ?  
IK DACHT ER EENS OVER TE SLAPEN EN DAARNA EEN BESLISSING  
TE NEMEN. IK LIET HAAR LIJK IN GALAHAD CEL....."



"WAS IK EVEN VERRAST ALS IK DE VOLGENDE OCHTEND BENEDEN KWAM ! GALAHAD HAD HET LIJK VAN DE HELDERZIENDE VOLLEDIG OPGEPEUZELD....."



"....HIJ LEEK WEL DOL TE ZIJN OP DAT SOORT VOEDING. HET WAS ME DUS GELUKT TE VINDEN WAARVAN HIJ HIELD. MAAR, IK MOEST WEL EEN VEILIGE METHODE VINDEN OM HEM VROUWENLIJKEN TE KUNNEN GEVEN....."



".....WELKE BETERE GELEGENHEID DAN EEN  
HAUTE-COUTUREWINKEL ? VOOR MIJ  
BEGON DAARMEE EEN REEKS MOORDEN,  
DIE HET ME MOGELIJK MAAKTEN MIJN  
ZOOIN IN LEVEN TE HOUDEN."



NU WEET JE ALLES, EN HET ZAL JE TOT NIETS DIENEN.....WAT  
DOE JE NU ? GALAHAD, KIJK UIT, DOOD ZE !



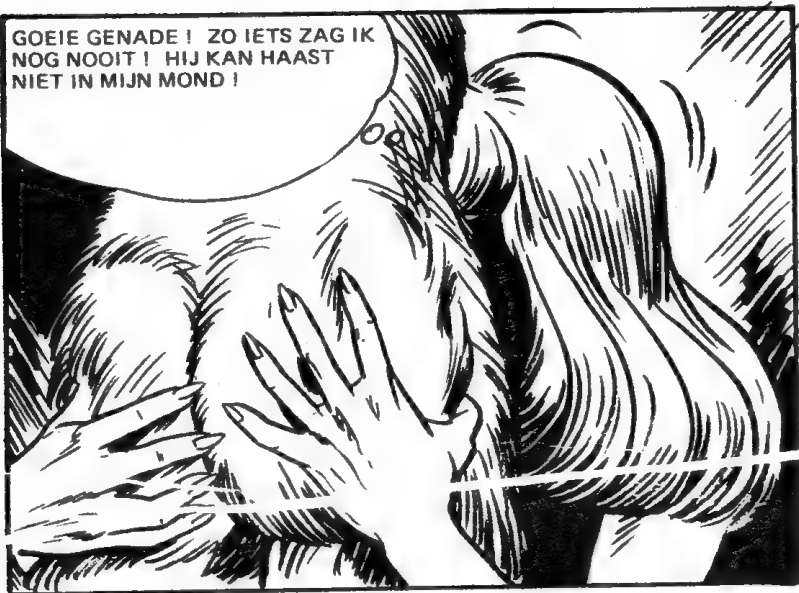
NIET ZO GILLEN, KE-  
REL ! IK HEB UIT JE  
VERHAAL BEGREPEN  
DAT GALAHAD OOK EEN  
HALVE MENS IS, EN MET  
MENSEN KAN IK WEL  
OMGAAN. VOORAL ALS  
ZE VAN HET MANNELIJK  
GESLACHT ZIJN !



ZO, LIEVERDJE ! IK KOM OP  
JE, HOOR ! NOU, NOG EEN  
KLEINE INSPANNING EN HET  
IS ZOVER VOOR JE !



GOEIE GENADE ! ZO IETS ZAG IK  
NOG NOOIT ! HIJ KAN HAAST  
NIET IN MIJN MOND !



GEDULD MAAR ! IK DOE HET DAN  
WEL MET MIJN TONG !





HO000 ! HO000 ! IK....  
IK.....STIK ER.....HAAST  
VAN !



**Bik** LOEDER ! NU HEB JE  
HET HEM GELEERD ! EN  
ALS HIJ JE NIET DOODT,  
DOE IK HET WEL !







KREPEER, SCHOFT !

RRRR  
NO!  
NOO...  
AK!



DAT WAS LIEF VAN JE ! MAAF  
WE KUNNEN NIET HIER BLIJ-  
VEN. KOM, IK VERBERG JE IN  
MIJN HUIS !



IK GA EVEN MIJN KLEREN HALEN,  
EN DAARNA WACHTEN WE TOT  
HET DONKER IS, DAN IS HET EEN-  
VOUDIGER OM JE MEE NAAR BUI-  
TEN TE NEMEN.....



EVEN LATER LOPEN ZE DOOR DE STRATEN  
VAN PARIJS.....



WE MOETEN WEL OP-  
SCHIETEN, ER IS EEN  
UITGANGSVERBOD  
EN HET ZOU WEL EENS  
KUNNEN DAT WE OP  
EEN PATROUILLE  
LOPEN.

VERREK.....WAT ZEI IK JE ? IETS  
VERDER STAAT EEN PATROUILLE.  
WACHT HIER OP ME, IK LEID DE  
SOLDATEN WEL AF.





IK WEET NATUURLIJK DAT IK BINNEN  
MOET ZIJN, MAAR IK MOET TOCH  
OOK LEVEN, OF NIET ? HET IS  
EEN KOUDE NACHT....WILLEN  
JULLIE NIET WAT OPGEWARMD  
WORDEN ?



GEEN ONZIN ! IK  
VROEG JE JE PAPIE-  
REN !

GOED, GOED.....IK DACHT DAT  
IK ZE HIER HAD.....

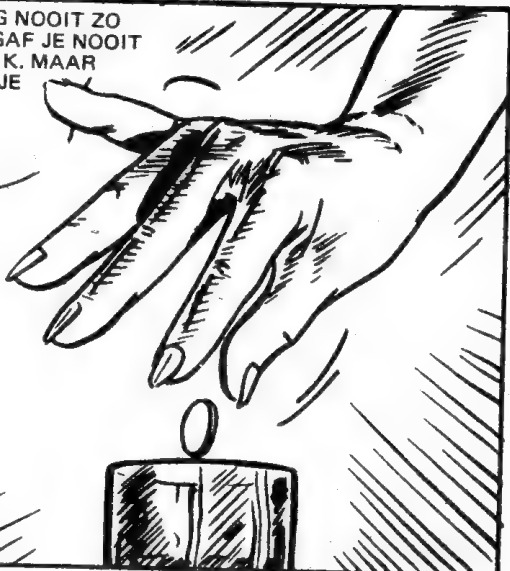








IK VERMOED DAT JE NOG NOOIT ZO  
IETS SMAAKTE. PIERRE GAF JE NOOIT  
TE DRINKEN, VERMOED IK. MAAR  
HIER MAG JE DOEN WAT JE  
MAAR WIL.



OP JE GEZONDHEID





WAT HEBBEN WE NOU ? BEVALT  
HET JE NIET ? DE EERSTE KEER  
VALT HET ALTIJD WEL WAT TEGEN



JE BENT ZO STERK ALS EEN OS,  
MAAR MINSTENS EVEN DOM. JE  
MERKTE NATUURLIJK NIET  
DAT IK JE EEN SLAAP-  
MIDDEL GAF MET DE  
COGNAC. DROOM  
ZACHT, VRIEND !





EVEN LATER, ENKELE HUIZENBLOKKEN VERDER.....



HO, JIJ! WAT  
WIL JE ?



IK WIL HUSSEIN  
SPREKEN !





WAKKER WORDEN, HUSSEIN. IK  
BEN HET, JE LIEFSTE CLAUDINE !



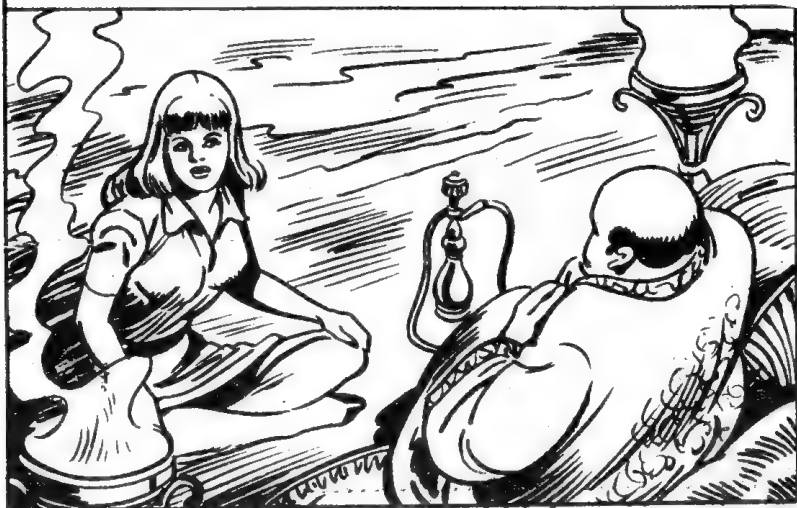
JIJ....HOE WAAG JE HET ? IK  
LAAT JE TOT BLOEDENS TOE  
GESELEN !



GOED, MAAR LUISTER DAN EVEN NAAR  
WAT IK JE TE ZEGGEN HEB.....DAARNA  
DOE JE WAT JE NIET LATEN KAN !



IN ENKELE WOORDEN VERTELT ZE HEM HAAR HELE  
AVONTUUR OP HET KASTEEL VAN BARON DE WISSET.....





ZO, ZO.....HMMM.....EN HET  
MONSTER IS NU BIJ JE  
THUIS ? BUITEN GEVECHT  
GESTELD ?



ZO IS HET, JA ! JE KAN ER  
VRIJ OVER BESCHIKKEN !

IK GELOOF JE, JE ZOU HET  
NIET WAGEN ME TE BELIEGEN.  
MAAR GOED, WAAR WIL JE EIGENLIJK  
NAAR TOE ? WAAROM KWAM JE MET  
DAT VERHAAL BIJ ME ?

OMDAT IK WEET DAT JIJ DOL BENT OP DINGEN DIE BUITEN HET  
GEWONE LIGGEN. JIJ GENIET VAN ALLES WAT ONGEWOON IS. EN  
MET GALAHAD KAN JE VOLDOEN ~~aan~~ JE PERVERSE INSTINKTEN !



JE KENT ME WEL GOED, HOOR IK, ALS AAN MIJN EISEN WORDT VOL-  
DAAN, KRIJG JE EEN HOGE BELONING. MAAR ALS HET OM DE EEN OF  
DE ANDERE REDEN SLECHT AFLOOPT, BESPREEK DAN JE PLAATS  
IN DE HEL NU AL MAAR.....WANT DAAR STUUR IK JE DAN NAAR  
TOE.....



ZEG DIE LUMMELS DAAR VAN ZICH KLAAR TE MAKEN. ALS IK KLAAR BEN, GAAN WE SAMEN WEG. ZEG ZE OOK TE ZORGEN VOOR EEN HOERTJE, MOEILIJK IS HET NIET, HET HUIS HIERNAAST WEMELT ERVAN. MAAR HET MOET EEN GOED GEVORMDE MEID ZIJN. IK WIL DAT ZE BENEDEN KLAAR STAAT ALS IK KOM !



HEB JE ME BETAALD OM NAAR DEZE KROT TE  
KOMEN ? VOOR DE HELFT VAN DE PRIJS ZOU  
IK JE GRAAG IN MIJN EIGEN HUIS HEBBEN  
BEDIEND.....



INTERESSANT ! WERKELIJK BELANG-  
WEKKEND.....CLAUDINE IS EEN  
GROTE MEID !

GOD ! EEN  
MONSTER !





MOOI ZO, MOOI ZO, MOHAMED.....JULLIE KUNNEN NU GAAN,  
MAAR BLIJF WEL IN DE BUURT, ALS ER IETS GEBEURT WIL IK  
DAT JULLIE METEEN KUNNEN INGRIJPEN.



LAAT ME LOS ! IK WIL  
HIER OOK WEGGAAN !

NEE, JIJ NIET ! JIJ  
SPEELT EEN BE-  
LANGRIJKE ROL IN  
DIT SPELLETJE !



IK GEEF JE JE GELD TE-  
RUG ! IK WIL NIETS TE  
MAKEN HEBBEN MET  
DAT MONSTER !





HOOOOOOO I REUZE I  
GEWELDIG I

....NU LATEN WE ZE EENS EVEN  
PROEVEN VAN EEN ECHTE  
BOOR I





NOU, MISSCHIEN STELT DE DAME ONS GEZEL-  
SCHAP NIET ZO OP PRIJS ! MISSCHIEN GEEFT  
ZE WEL DE VOORKEUR AAN GALAHAD !







KIJK, JA, KIJKEN ! BEVALT HET JE ? !  
ZOU JE OOK ZO WILLEN GENIETEN ? !  
VOORUIT DAN MAAR, GA JE GANG !  
HA ! HA ! HA !



HET MONSTER VOELT HET KIJKEN NAAR DE VERKRACHTING VAN DE  
VROUW WAAROP HET ZELF VERLIEFD IS AAN ALS EEN VRESELIJKE  
VERNEDERING EN ZIJN BOVENMENSELIJKE KRACHT NEEMT NOG TOE



HUSSEIN EN CLAUDINE WILDEN HET MONSTER PRIKKELLEN EN ZO  
GENIETEN VAN ZIJN MACHTELOZE WOEDE, MAAR ZE HADDEN NIET  
VOORZIEN DAT DE TOUWEN ZOUDEN BREKEN.....







GOEIE GENADE ! HO, HEMELTJE ! HIJ  
MAAKT GEWOON MOES VAN CLAUDI-  
NE !







VOLSTOND HET DAN NIET WAT JE MET DE  
DEED ? WAT WIL JE NOG MEER ? NEE ! NIET  
DOEN !



**GROUFF!**



HUSSEIN, DIE OP CLAUDINE'S FLAT WOU VOLDOEN AAN ZIJN PERVERSE NEIGINGEN, IS DAAR NU EEN VRESELIJKE DOOD GESTORVEN. HIJ STIERF PAS NA DE VRESELIJKSTE PIJN TE HEBBEN GEVOELD.....



GALAHAD IS GELUKKIG TE STERVEN. NADAT HIJ DOOR CLAUDINE, DE VROUW DIE HIJ BEMINDE, WERD BEDROGEN, EN NU HIJ DE VERZORGING VAN PIERRE MIST, ZOU HET VOOR HEM BIJZONDER MOEILIJK ZIJN OM IN LEVEN TE BLIJVEN. PARIJS IS VERLOST VAN EEN NACHTMERRIE.



EINDE VAN DE EPISODE

VERANTWOORDELIJK UITGEVER :

litgeverij 'DE VRIJBUITER', Spoorlaan 450, Tilburg. Gedrukt in België.

'DE SCHORPIOEN', Ringlaan 19, Strombeek. Beheerder : M. Wattenbergh.

**OVERAL VERKRIJGBAAR**



Strip voor  
volwassenen  
Ned. : Fl. 2.95  
Belg. : 40 F

Italië L. 400,—; Duitsland DM 1,50; Nederland Fl.  
1,50; België 25 F; Zwitserland 1,70 Sfr; Oosten-  
rijk 11 Os; Frankrijk 3 F.